

# INTRODUCCIÓN



P.O. Box 1577 Montebello, CA  
90640 323/722-6434 Author -  
María Ordóñez Octava Edición,  
Copyright 2014 ISBN 1-4276-0302-2  
All Rights Reserved  
[www.inglesparaprogresar.com](http://www.inglesparaprogresar.com)  
[inglesparaprogresar@gmail.com](mailto:inglesparaprogresar@gmail.com)

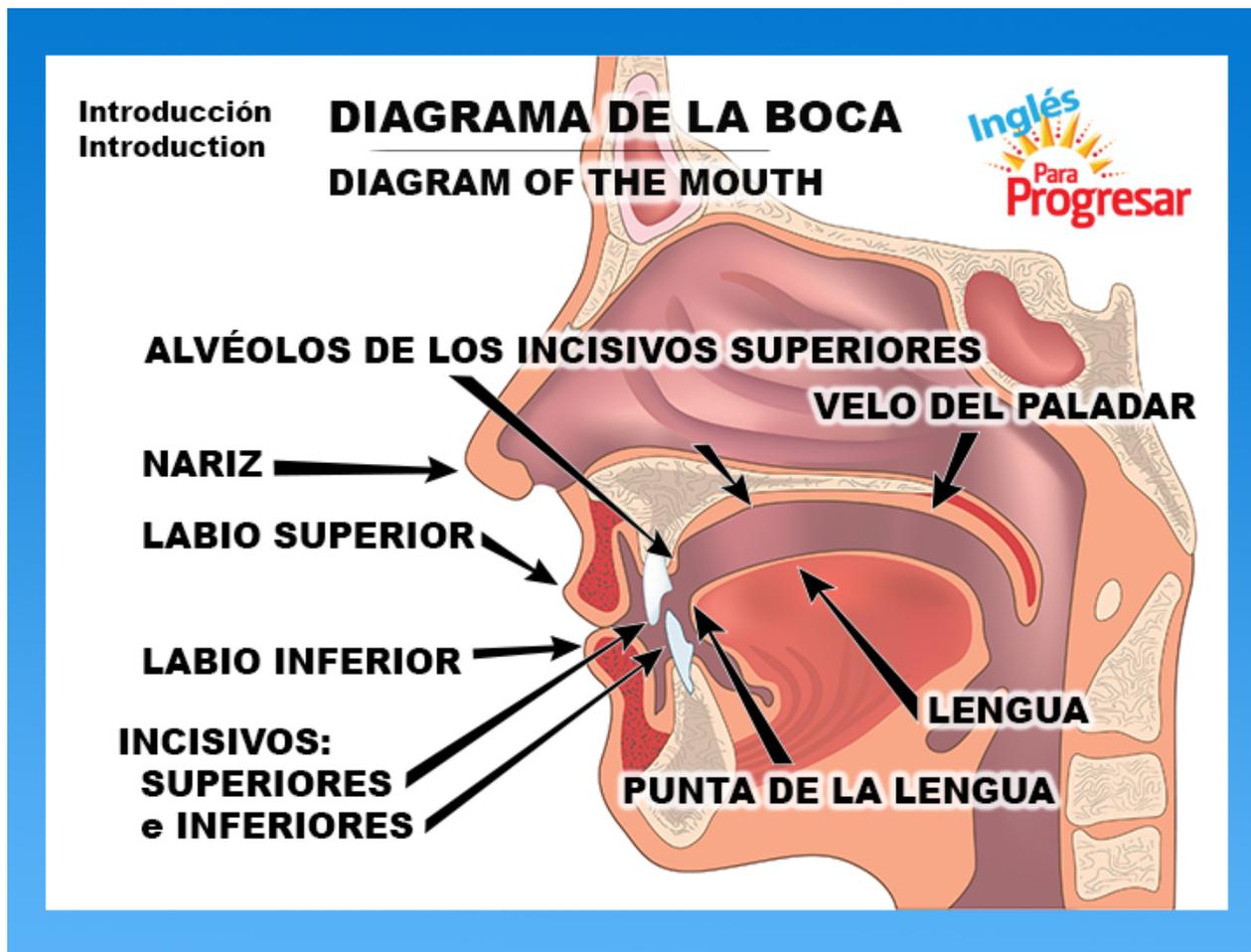
**ESTUDIO DEL ALFABETO****STUDY OF THE ALPHABET**

<b>Letra</b>	<b>Sonido</b>	<b>Letra</b>	<b>Sonido</b>
<b>A</b>	<b>(ei)</b>	<b>N</b>	<b>(en)</b>
<b>B</b>	<b>(bi)</b>	<b>O</b>	<b>(ou)</b>
<b>C</b>	<b>(si)</b>	<b>P</b>	<b>(pi)</b>
<b>D</b>	<b>(di)</b>	<b>Q</b>	<b>(kiu)</b>
<b>E</b>	<b>(i)</b>	<b>R</b>	<b>(ar)</b>
<b>F</b>	<b>(ef)</b>	<b>S</b>	<b>(es)</b>
<b>G</b>	<b>(dyi)</b>	<b>T</b>	<b>(ti)</b>
<b>H</b>	<b>(eich)</b>	<b>U</b>	<b>(yiu)</b>
<b>I</b>	<b>(ai)</b>	<b>V</b>	<b>(vi)</b>
<b>J</b>	<b>(dyei)</b>	<b>W</b>	<b>(dabl-yu)</b>
<b>K</b>	<b>(kei)</b>	<b>X</b>	<b>(ex)</b>
<b>L</b>	<b>(el)</b>	<b>Y</b>	<b>(guai)</b>
<b>M</b>	<b>(em)</b>	<b>Z</b>	<b>(zi)</b>

Escucha la lección las veces necesarias puesto que únicamente a través de imitación y constante práctica podrás pronunciar cada sonido con más facilidad.



**DIAGRAMA DE LAS PARTES DE LA BOCA**



Incisivos: los dientes delanteros que se encuentran entre los colmillos.

Alvéolos: cavidad en que están encajados los dientes.

**LAS VOCALES - THE VOWELS**

Los sonidos de las vocales en inglés son por lo general más largos que en español. A través de la práctica te darás cuenta de que la pronunciación inglesa es de extrema irregularidad.

Escucha y repite el sonido individualmente y en cada palabra. En las siguientes palabras encontrarás varios sonidos de la vocal **a**.

<b>A</b>	ei	late	tarde
		cat	gato
		ball	pelota
		many	muchos
		father	padre

Nota que cuando la vocal **e** se encuentra al final de la palabra casi nunca se pronuncia.

<b>E</b>	i	he	él
		bed	cama
		her	de ella
		cake	pastel
		bake	hornear
		name	nombre, nombrar

La vocal **i** tiene dos formas de pronunciación; la primera es relativamente fácil porque existe en español. \*La segunda se parece a la **i** española, pero pronunciada con la boca más abierta.

<b>I</b>	ai	ice	hielo
		*silk	seda
		bite	morder
		*bit	pequeño, poquito

## Introduction - introducción

Por lo general, el sonido de la vocal **o** es más largo en inglés que en español y tiene más variaciones. Escucha y repite con cuidado los diferentes sonidos.

<b>O</b>	ou	cold (o)	frío
		hot (a)	caliente
		who (u)	quién
		wrong (a)	mal, malo

El sonido de la última vocal también tiene más de una pronunciación.

<b>U</b>	yiu	use	usar
		put	poner
		up	arriba
		turn	voltear, turno

Como te has dado cuenta, en cada vocal inglesa existe más de un sonido. En cambio, en español existe únicamente un sonido para cada vocal; un total de cinco sonidos.

## LAS CONSONANTES - THE CONSONANTS

En inglés el sonido de la consonante **b** se produce con más presión sobre los labios que en español. Es sonido bilabial puesto que se produce juntando los labios con más fuerza.

<b>B</b>	bi	bell	campana
		table	mesa
		job	empleo, trabajo

Cuando la consonante **c** se encuentra antes de las vocales **a, o, u**, el sonido se produce igual al de la **c** en español. Parte de la lengua toca el velo del paladar.

<b>C</b>	si	cat	gato
		coat	abrigo
		cup	taza

Nota que cuando la consonante **c** se encuentra antes de las letras **e, i, e y** adquiere el sonido de la consonante **s**. La punta de la lengua se coloca en los alvéolos de los incisivos superiores.

center	centro, medio
cigarette	cigarrillo, pitillo
bicycle	bicicleta

Cuando la letra **c** se encuentra antes de la letra **h**, el sonido se produce como la **ch** en español, excepto en palabras de origen extranjero, como las dos últimas de abajo.

chain	cadena
channel	canal
church	iglesia
chandelier (sh)	candelabro colgante
chemistry (k)	química

La consonante **d** se pronuncia un poco más fuerte en inglés que en español. La punta de la lengua se aplica en los alvéolos de los incisivos superiores. Este sonido es oral.

<b>D</b>	di	day	día
		Monday	lunes
		ladder	escalera

## Introduction - introducción

El sonido de la letra **f** es labiodental en ambos idiomas. Se produce igual en inglés que en español. Los dientes superiores tocan el labio inferior sin necesidad de ocasionar vibración de las cuerdas vocales.

<b>F</b>	ef	finger	dedo
		fifteen	quince
		often	seguido

La consonante **g** se produce como la **g** española, siempre y cuando se encuentre antes de las letras **a**, **o**, y **u**. Al pronunciarse este sonido, parte de la lengua toca el velo del paladar.

\* Nota que usualmente cuando la letra **g** se encuentra antes de la letra **e**, su pronunciación cambia semejante a la pronunciación Argentina de la **y** pero más fuerte.

<b>G</b>	dyi	garden	jardín
		go	ir
		gun	pistola, revolver
		*intelligent	inteligente
		*agent	agente

En algunas palabras, cuando la consonante **g** se encuentra antes de la consonante **h**, el sonido de estas dos letras unidas es mudo. Escucha y repite.

<b>GH</b>	sight	vista
	fight	pleito
	right	derecho, derecha

En muchos casos, cuando las consonantes **g** y **h** se encuentran juntas al final de la palabra, ambas adquieren el sonido de la letra **f**.

<b>GH</b>	laugh	risa
	cough	tos
	rough	áspero, tosco

La consonante **h** por lo general se pronuncia como la **j** en español pero aún más suave. Escucha.

<b>H</b>	eich	hat	sombrero
		house	casa
		hen	gallina

En algunas palabras la consonante **h** inglesa no se pronuncia. Escucha y repite.

herb	yerba
hour	hora
honor	honor

El sonido de la consonante **j** inglesa no es muy común en español, por esta misma razón, se requiere mucha práctica para lograr pronunciarse correctamente.

<b>J</b>	dyei	just	justo
		jello	gelatina
		jungle	selva

El sonido de la consonante **k** es semejante a la **k** en kilómetro en español, pero más explosivo, parte de la lengua toca el velo del paladar.

<b>K</b>	kei	kangaroo	canguro
		skin	piel
		smoke	humo

Nota que la consonante **k** inglesa no se pronuncia cuando se encuentra antes de la consonante **n**.

knock	tocar
knot	nudo
know	saber

## Introduction - introducción

La pronunciación de la consonante **l** no causará dificultad aunque se encuentre doble, ya que el sonido es muy parecido al de la **l** española.

<b>L</b>	el	late	tarde
		little	pequeño
		pillow	almohada

La pronunciación de la consonante **m** no causará dificultad aunque se encuentre doble, ya que el sonido es muy parecido al de la **m** española.

<b>M</b>	em	man	hombre
		home	casa, hogar
		mom	mamá

Para producir el sonido de la consonante **n**, la punta de la lengua se coloca en los alvéolos de los incisivos superiores, o sea, un poco más hacia atrás que al pronunciar la **n** española.

<b>N</b>	en	name	nombre, nombrar
		banana	plátano
		ant	hormiga

El sonido de la consonante **p** no causará dificultad puesto que se produce al juntar el labio superior con el labio inferior, es sonido bilabial.

<b>P</b>	pi	plum	ciruela
		open	abierto
		stop	alto, parar

Nota que la consonante **p** adquiere la pronunciación de la **f** española cuando se encuentra antes de la letra **h**.

physics	física
telephone	teléfono
geography	geografía

El sonido de de la consonante **q** inglesa es semejante al sonido de la **q** española. La parte posterior de la lengua toca el velo del paladar, aspirando con fuerza para producir un buen sonido.

<b>Q</b>	kiu	queen	reina
		equal	igual
		require	requerir

*Nota que en inglés la vocal **u** que va después de la **q**, siempre se pronuncia, no es muda como en español. Se pronuncia como una **w** inglesa.*

El sonido de la **r** inglesa se produce mucho más suavemente que la **r** española aunque en inglés se encuentre doble. La punta de la lengua se encorva hacia atrás sin tocar el paladar.

<b>R</b>	ar	rain	lluvia
		water	agua
		irregular	irregular

El sonido de la consonante **s** es alveolar. La punta de la lengua se aproxima pero no toca los alvéolos de los incisivos superiores.

<b>S</b>	es	see	ver
		ask	preguntar
		class	clase

Observa que el sonido de la **s** cambia en palabras como las siguientes:

sugar (sh)	azúcar
usually (zh)	usualmente
pleasure (zh)	placer

## Introduction - introducción

La combinación **sh** produce un sonido parecido al de la **ch** española, pero más suave.

shine	brillo
fish	pescado
English	inglés

El sonido de la consonante **t** es alveolar y oral. La punta de la lengua toca los alvéolos de los incisivos superiores o sea, un poco más hacia atrás que al pronunciar la **t** española.

<b>T</b>	ti	ten	diez
		secretary	secretaria
		meat	carne

En algunas palabras el sonido de la consonante **t** cambia. Escucha y repite.

picture (ch)	retrato
nation (sh)	nación
furniture (ch)	muebles

El sonido de la consonante **v** es labiodental. Los dientes superiores tocan el labio inferior ocasionando vibración de las cuerdas vocales. Nota que vibra el labio inferior.

<b>V</b>	vi	Victor	Víctor
		everybody	todos
		live	vivir, en vivo

Para producir el sonido de la consonante **w** la posición de los labios y lengua toman la posición de producir el sonido de **gua**, **güe**, **güi** y **guo** en español.

<b>W</b>	dabl-yu	wall	pared
		wet	mojado
		water	agua

El sonido de la consonante **x** inglesa es muy parecido al de la **x** española. Escucha

<b>X</b>	ex	exam	examen
		exact	exacto
		next	próximo

El sonido de la consonante **y** inglesa es muy parecido al de la **y** española. Se emplea en muchos diptongos como semivocal. Ve los últimos tres ejemplos.

<b>Y</b>	guai	yes	sí
		yesterday	ayer
		young	joven
		*day	día
		*toy	juguete
		*boy	muchacho/niño

El sonido de la **z** es alveolar. La punta de la lengua se aproxima y levemente toca los alvéolos de los incisivos superiores. Al pronunciar este sonido, nota que hay vibración de las cuerdas vocales y de la punta de la lengua.

<b>Z</b>	zi	zero	ceró
		zoo	zoológico
		zebra	cebra